

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено

Согласовано

Утверждено

на заседании научно-методического совета  
28 августа 2020 г. протокол № 1

Заместитель директора по УВР  
31 августа 2020 г.

Руководитель НМС

  
Н.А. Еловенко

  
Ж.В. Савенко



### Программа

учебного курса «Средства выразительности русской речи: от теории к практике»

для обучающихся 10-11 классов на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 18

Составитель: Ушакова О.А., учитель русского языка и литературы

Волгоград 2020

## Пояснительная записка

Данная программа для учащихся 10-11 классов имеет культурологическую направленность и основана на содержании авторской программы Р.И. Альбетковой «Основы русской словесности». Расчитана на 18 часов.

### Цель курса!

в 10-11 классе – обобщить и систематизировать знания обучающихся о средствах словесной

выразительности речи и научиться воспринимать произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения, освоить понятие художественный образ, созданный средствами языка, научиться понимать идейно-художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме и применить полученные знания на практике.

### Задачи курса:

- научиться воспринимать произведение как целостное явление искусства слова,
- обучаться творческому употреблению родного языка.

В программе по словесности входит ряд понятий, которые изучались на уроках литературы и русского языка в основной школе. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных ранее. На уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе. Кроме известных учащимся понятий, в программе включён ряд новых, которые служат инструментом постижения смысла произведений, и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен быть использован учащимися в их собственных устных и письменных высказываниях.

В процессе освоения курса учащимися сначала изучаются свойства языка как материала словесности, а затем речь идёт о произведениях, которые осваиваются через его словесную ткань. Это естественный путь читателя: от наблюдений за языком – к смыслу, идее произведения словесности.

В программе предполагается овладение учащимися умениями создавать собственное произведение. Цели такого практического освоения словесности: совершенствование читательских умений, овладение наиболее точным и ярким выражением средствами языка своих собственных мыслей и чувств.

### Результаты освоения программы курса

#### Личностные результаты

Формирование основ российской гражданской идентичности; чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### развитие навыков сотрудничества

#### Предметные результаты

формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России; формирование первоначальных представлений об исторической роли словесности в Российской культуре;

воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять и изобразительно-выразительных средствах языка

выявлять авторское отношение к изображаемому;

уметь работать со словарями различных типов;

уметь создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей;

выразительно читать тексты повествования, тексты описания, тексты-рассуждения, диалоги в художественном произведении;

уметь определять виды и жанры прозаических произведений;

уметь видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах литературы (в том числе народной и духовной);

озвучивать собственные сочинения-рассуждения.

#### Метапредметные результаты

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;

выявление начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

умение осуществлять информационный поиск.

К концу обучения по данному курсу школьник должен

приобрести социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни;

получить опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, получить опыт самостоятельного общественного действия.

#### Виды контроля:

тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие теоретико-литературные знания; творческая работа.

#### Содержание программы

##### Материал словесности.

Средства художественной изобразительности.

Повторение и изучение средств художественной изобразительности в разговорной речи и в художественном произведении на основе наблюдений за различными авторскими текстами. Изучение индивидуальных авторских особенностей.

Изучение понятий. Эпитет. Сравнение и параллелизм. Олицетворение. Аллегория. Гипербола. Параллель и аллюзия. Протеек. Бурлеск. «Макарошическая» речь. Этимология. Игра слов. Ассоциативность. Квипрокво.

Практикум. Применение полученных знаний при создании собственных текстов. ( Жизненный факт и поэтическое слово.

Получение навыка в понимании и различении прямого и поэтического значения словесного выражения, предмета изображения. Различение темы и идеи произведения.

Изучение понятий. Протогон и литературный герой. Авторская позиция и способы её выражения. Правда и правдоподобие.

Применение полученных знаний при работе с документальными и художественными текстами.

Историческая жизнь поэтического слова.

Изучение принципов изображения действительности и использование поэтического слова. Изучение использования поэтического слова в памятниках древнерусской литературы и произведениях 18 и 19 веков. Изучение авторской индивидуально-сентименталистов, романистов и реалистов в изображении действительности.

Изучение понятий. Субъект речи. Полифония. Авторская индивидуальность. Стиль писателя.

Применение полученных знаний при написании сочинения-рассуждения, посвящённого раскрытию своеобразия произведения о прошлом.

Произведение словесности.

Произведение искусства слова как единства художественного содержания и его словесного выражения

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова.

Изучение понятий. Эстетический идеал. Художественный образ. Художественная действительность и художественное содержание.

«Приращение смысла» слова. Художественное время и художественное пространство (хроногон). Герой произведения.

Применение полученных знаний при создании сочинения об изученном произведении или по жизненным впечатлениям.

Произведение словесности в истории культуры

Наблюдение за особенностями переводной литературы. Изучение роли словесности в развитии общества и в жизни личности. Понимание нравственных проблем, изображаемых в произведённых словесности, и главного назначения искусства – помочь совершенствованию мира и человека.

Изучение понятий. Традиции и новаторство. Пародия. «Вечные» образы и мотивы. Очеловечивание мира.

Применение полученных знаний при определении значения произведения словесности.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Материал словесности Средства художественной образности	
	Значение и многообразие средств художественной образности. Семантика средств. Индивидуально-авторские особенности в применении средств.	1

	Податки об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развёрнутое сравнение, их роль в произведении. Описательное. Описательное и стиль писателя.	1
	Аллегория и символ. Употребление этих средств в художественном произведении. Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.	1
	Парадокс и алогизм, их роль в произведении. Гротеск и его значение в произведении. Окраска гротеска.	1
	Практикум Создание собственных устных и письменных высказываний с использованием средств художественной образности языка.	1
2	Жизненный факт и поэтическое слово Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказываний на объект и субъект. Предмет изображения, тема и идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях. Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение. Практикум. Создание произведений, основанного на жизненных впечатлениях.	1 1 1 1 1 1
3	Историческая жизнь, поэтического слова Приемы изображения действительности и поэтическое слово Изображение действительности в искусстве реализма. Субъект речи. Полифония. Авторская индивидуальность. Стиль писателя.	1 1 1 1
4	Написание сочинения-рассуждения о прошлом с раскрытием своеобразия произведения. Пронзведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения Художественная действительность. Художественное содержание. Словесная форма выражения художественного содержания: «Пирашение смысла» слова. Эстетическая функция языка. Художественное время и художественное пространство (хронотип) как один из видов художественного образа.	1 1 1 1 1
5	<i>Историческая жизнь поэтического слова</i>	1
		18 ч

Список литературы

Литература для учителя.

1. Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность». М.: Дрофа, 2000

2. Альбеткова Р.И. Основы русской словесности: От слова к словесности. Программы для общеобразовательных учреждений. М., Дрофа, 2009.
3. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2007
4. Беглова С.В. Диалог - основа профессионального педагога. М., 2002.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М.: Просвещение, 1970
6. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс: Пособие для учителя. – М., 1997.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1997
8. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М., 1988.
9. Олишнов В.В. Стилистика текста. – М., 1980.
10. Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005
11. Пешковский А.М. Избранные труды. – М., 1959.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.2003.
13. Розенталь Д.Э. Справочник по практической стилистике. М., 2005.
14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. М., 1988.
15. Шмелев Д.Н. Слово и образ. – М., 1964.
16. Наровчатов С.С. Необычное литературоведение. – М., 1970.

Литература для учащихся

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. М.: Дрофа, 2007
2. Арсений А.Т. В страну знаний – с дедом Всеволодом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007
3. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007
4. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М., 1993.
5. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. М.: Просвещение, 1996
6. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено

на заседании научно-методического совета  
28 августа 2020 г. протокол № 1  
Руководитель НМС

  
Н.А. Еловенко

Согласовано

Методист  
31 августа 2020 г.

  
Ж.В. Савченко



И.Д. Романова

## ПРОГРАММА

учебного курса «Физика. Человек. Окружающая среда».  
для обучающихся 8-9 классов на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 18

Составитель: Проницыкина Е.И., учитель физики.

Волгоград 2020

## Программа учебного курса «Физика. Человек. Окружающая среда».

### Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Физика. Человек. Окружающая среда» предназначена для изучения в 8-9 классах и рассчитана на 18 часов. Сюда вошли вопросы, которые недостаточно отработываются в рамках базового курса физики.

Ведущей задачей учебного курса «Физика. Человек. Окружающая среда» является создание ориентационной и мотивационной основы для выбора курса физико-математического (естественнонаучного) профиля обучения. Темы и формы организации занятий учебного курса позволяют учащимся осуществлять пробу своих сил в специфических видах деятельности, присущих науке физике, и сделать осознанный выбор дальнейшего профиля обучения. В то же время, в содержание курса включены вопросы занимательного характера, что делает данный учебный курс полезным и привлекательным и для тех школьников, которые не планируют изучать физику на профильном уровне в старшей школе.

Методика проведения занятий предполагает активное участие в раскрытии содержания курса: самостоятельный поиск информации в научной литературе с использованием современных информационных технологий; анализ, систематизация и обобщение полученных данных в группах; подготовка индивидуального и группового выступления; составление, редактирование и выпуск альманаха по единой теме; подготовка и презентация проекта в стендовом варианте. Содержание курса предусматривает проведение лабораторных работ (фронтальных или в форме практикума, в зависимости от оснащенности физического кабинета оборудованием), выполнение экспериментальных заданий, самостоятельную работу учащихся при выполнении учебных проектов.

Курс может изучаться в любое время учебного года.

### Цели учебного курса:

- предоставить учащимся возможность удовлетворения и индивидуального интереса при ознакомлении их с основными тенденциями развития современной науки, способствуя тем самым развитию разносторонних интересов и ориентации на выбор физики для последующего изучения в профильной школе;
- создание общей картины мира с его единством и многообразием свойств неживой и живой природы;
- установление межпредметных связей, что даёт большие возможности для формирования диалектико-материалистического мировоззрения;



- мобилизация внимания с целью превращения абстрактных формулировок в нечто конкретное и близкое, затрагивающее не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу.
- Предполагаемые результаты курса:**
- в области *предметной компетенции* - общее понимание сущности физической науки;
  - в области *коммуникативной компетенции* - овладение учащимися формами проблемной коммуникации - развитие навыков взаимодействия через групповую деятельность. Работу в парах постоянного и переменного составов при выполнении разных заданий.
  - в области *саморазвития* - стимулирование потребности и способности к самообразованию, личностному целеполаганию.

### Содержание программы

#### **Человек и его здоровье(9 часов)**

- Двигательная активность.
- Движение крови по сосудам. Закон Бернулли.
- Механика сердечного пульса. Частота сердечных сокращений. Кровяное давление в сосудах.
- Газообмен в лёгких и тканях. Механизм вдоха и выдоха. Особенности регуляции дыхания.
- Физиология зрения и оптика.
- Темпорегуляция организма.
- Демонстрации:** таблицы «Скелет человека», «Мышцы», «Пределы прочности веществ».
- Таблица «Система кровообращения человека», схема движения жидкости по трубам переменного сечения. Таблица «Движение крови по сосудам».
- Таблица «Процентное содержание газов во вдыхаемом и выдыхаемом воздухе», «Изменение процентного содержания газов в воздухе в течение рабочего дня в помещении».
- Фотоаппарат, негативное и позитивное изображение, таблица «Строение зрительного анализатора», тестовые задания.
- Физика и окружающая среда.(6 часов)**
- О природе теплоты. Теплота и её источники. Устойчивая окружающая среда и тепловые явления. Тепловое загрязнение биосферы. Прогнозирование тепловых процессов.

Электричество, магнетизм и жизнь. Электрические заряды и живые организмы. Электрическое поле и биосистемы. Магнетизм в природе. Антропогенные магнитные явления.

Звук в природе. Акустические сигналы у насекомых и рыб. Акустические свойства различных мест обитания животных. Локационные системы у животных.

Свет в окружающем мире. Источники света. Солнечный свет в явлениях природы.

#### Демонстрации:

схема преобразования энергии света на поверхности Земли.

Схема распределения зарядов в атомах и молекулах.

Схема защитного действия озонового слоя и процесса его разрушения оксидом азота.

Схема передачи сигнала от одной нервной клетки к другой по аксону.

Таблица «Эффективность различных источников света (КПД в %)»

Итоговое занятие: защита проектов (1 час).

Резервное время (1 час)

#### Лабораторные работы:

1. Измерение скорости кровотока в капиллярах ногтевого ложа.
2. Определение частоты пульса в зависимости от нагрузки и систолического объема крови.
3. Измерение артериального давления крови.

#### После изучения данного курса

#### Учащиеся должны знать:

- о функциях скелета;
- о влиянии окружающей среды и образа жизни на формирование и развитие скелета;
- о работе мышц, утомлении мышц;
- о зависимости развития мышечной системы от физических нагрузок;
- о строении и функции кровеносных сосудов;
- регуляцию кровообращения;
- механизм газообмена в лёгких и тканях;
- о значении чистого воздуха для здоровья человека;

- строение глаза и зрительного анализатора;
- основные нарушения зрения и заболевания глаз;
- о тепловых явлениях, существующих в природе;
- о «парниковом эффекте», его роль в процессах биосферы;
- о распределении зарядов в атомах и молекулах;
- об антропогенных магнитных явлениях;
- об источниках света;
- о солнечном свете в природных явлениях.

**Учащиеся должны уметь:**

- выявлять влияние статической и динамической нагрузки на утомление мышц;
- определять места прощупывания пульса;
- вести подсчёт ударов пульса в норме и при нагрузке;
- применять знания о защите атмосферного воздуха от загрязнений;
- проводить исследования воздуха в рабочих помещениях;
- применять знания о нарушениях зрения для профилактики заболеваний глаза;
- применить основные положения молекулярно-кинетической теории для решения качественных и количественных задач с использованием знаний о способах изменения внутренней энергии при различных способах теплопередачи
- решать задачи с экологическим, анатомическим, биологическим содержанием;
- получать знания из различных источников, обрабатывать и систематизировать информацию;
- составлять отчёт о проделанной работе.

**Способы оценки эффективности обучения:**

- Тестирование;
- Реферат;
- Смотр знаний;
- Творческие работы;
- Сообщения;
- Проекты.

#### **Формы обучения:**

- лекция,
- семинар,
- решение задач,
- выступления учащихся,
- деловая игра,
- защита проектов.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Рыженков А.П. Физика. Человек. Окружающая среда. М. Просвещение, 2000.
2. Маркушевич А.И. Детская энциклопедия «Человек». М. Педагогика, 1975.
3. Перельман Я.И. Занимательная физика. М. Астрель, 2003.

#### **Список литературы для учителя**

1. Е.А. Безденежных, И.С.Брикман. Физика в живой природе и медицине Киев. 1976г.
2. К.Ю. Богданов. Физик в гостях у биолога. - М.: Наука, 1986г.
3. В.Н. Максимова, Н.В. Груздева. Межпредметные связи в обучении биологии. - М.: Просвещение, 1987г.

### Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов.
1	<p><b>Человек и его здоровье.</b>                      Двигательная активность.                      Движение крови по сосудам. Закон Бернулли.                      Механика сердечного пульса. Частота сердечных сокращений. Кровяное давление в сосудах.                      Газообмен в лёгких и тканях. Механизм вдоха и выдоха. Особенности регуляции дыхания.                      Физиология зрения и оптика.                      Температурная регуляция организма.</p>	9
2	<p><b>Физика и окружающая среда.</b>                      О природе теплоты. Теплота и её источники. Устойчивая окружающая среда и тепловые явления. Тепловое загрязнение биосферы. Прогнозирование тепловых процессов. Электричество, магнетизм и жизнь. Электрические заряды и живые организмы. Электрическое поле и биосистемы. Магнетизм в природе. Антропогенные магнитные явления. Звук в природе. Акустические сигналы у насекомых и рыб. Акустические свойства различных мест обитания животных. Локационные системы у животных.                      Свет в окружающем мире. Источники света. Солнечный свет в явлениях природы. О периодичности процессов в природе. Биологические часы.                      Обобщающее занятие.</p>	6
3	<p><b>Лабораторные работы:</b>                      1. Измерение скорости кровотока в капиллярах ногтевого ложа.                      2. Определение частоты пульса в зависимости от нагрузки и систолического объёма крови.                      3. Измерение артериального давления крови.</p>	3
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3 Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрено

Согласовано

УТВЕРЖЕНО

на заседании научно-методического совета  
28 августа 2020 г. протокол № 1  
Руководитель НМС

Методист  
31 августа 2020 г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Лицей № 3»  
протокол № 222 от 01.09.2020 г.  
И.И. Романова

*Евдокимов* Н.А. Егоровенко

*Савенко* Ж.В. Савенко



## ПРОГРАММА

учебного курса «Занимательная физика»

для обучающихся 7 классов на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 18

Составитель: Проничкина Е.И., учитель физики.

Волгоград 2020

## Программа учебного курса «Занимательная физика».

### Пояснительная записка.

Программа учебного курса рассчитана на учащихся 7 классов на 18 часов. В 7 классе начинается изучение нового предмета – физика. Во внеурочной работе складываются благоприятные условия для привлечения разнообразных форм занимательной физики. Занимательные задания способствуют развитию исследовательского подхода к делу, развивают интерес и любовь к физике, создают у детей радостное настроение. Психологические исследования показали, что усвоение знаний основывается на непосредственных ощущениях, восприятиях и представлениях человека, получаемых при его контакте с предметами и явлениями, поэтому необходимо создать условия для непосредственного участия школьников в постановке и проведении экспериментов.

**Цели и задачи учебного курса:** Способствовать обогащению ученика новыми знаниями, расширению общего и физического кругозора.

**Отличительная особенность:** эксперименты, интересные опыты способствуют активизации познавательной деятельности учеников, работа над мини-проектами развивает самостоятельность учащихся, совместная работа воспитывает коммуникативные навыки.

*Результаты освоения учебного курса «Занимательная физика»:*

**Личностными результатами** обучения физике в основной школе являются:

1. Сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
2. Убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
3. Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
4. Готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
5. Формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

**Метапредметными результатами** обучения физике в основной школе являются:

1. Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
2. Понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
3. Формирование умений воспринимать, перерабатывать и представлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
4. Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
5. Развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
6. Освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
7. Формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.  
**Предметными результатами** обучения физике в основной школе являются:
1. Формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системобразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
2. Знания о природе важнейших физических явлений окружающего мира и понимание смысла физических законов, раскрывающих связь изученных явлений;
3. Формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле),



- движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
4. Применять полученные знания для объяснения принципов действия важнейших технических устройств, (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды; влияния технических устройств на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф.
  5. Осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;
  6. Овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;
  7. Формирование убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;
  8. Развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, строить модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выявлять из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы;
  9. Развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью бережного здоровья;
  10. Формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствии несовершенства машин и механизмов.
  11. Коммуникативные умения - докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.
- Особое внимание следует уделить задачам, связанным с профессиональными интересами школьников, а также задачам метапредметного содержания.

В итоге школьники могут выйти на уровень решения задач: решение по определенному плану, владение основными приемами решения, осознание деятельности по решению задачи, самоконтроль и самооценка, моделирование физических явлений и т.д.

**Техническое оснащение занятий:** лабораторное оборудование кабинета физики, бытовые приборы, подручные средства, модели поршневого жидкостного насоса и гидравлического пресса, компьютер, цифровая лаборатория.

**Список литературы, используемой учителем:**

1. Лукашик В.И., Иванова Е.В. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений. М., 2007.
2. Перышкин А.В. Физика 7 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений. М., 2007.
3. Горев Л.А. занимательные опыты по физике. М.Просвещение 1995
4. Занимательная физика на уроках и внеклассных мероприятиях. 7-9классы./сост. Ю.В.Щербакова. М:Глобус.2008

5. Внеклассная работа по физике/Авт.-сост.: В.П.Синичкин, О.П.Синичкина.-Саратов:Лицей 2002
6. А.И.Сёмке. Интересные факты для составления задачи по физике. Москва. Чистые пруды. 2010
7. В.Н.Ланге. Экспериментальные физические задачи на смекалку. Москва. Наука. 1985
8. В.И.Лукашик. Физическая олимпиада. Москва. «Просвещение».1976г
9. М.А.Ступницкая. Что такое учебный проект? Москва. Первое сентября. 2012

**Список литературы, рекомендованный учащимся:**

1. Колтун М. Мир физики. М. «Детская литература», 1987.
2. Леонович А.А. Я познаю мир. Физика. М. АСТ, 1999.
3. Перельман Я.Н. Занимательная физика. кн.1, 2. М., «Наука», 1976.
4. Тихомирова С.А. Физика в пословицах, загадках и сказках. М., «Школьная пресса», 2002.
5. Эрудит Физика. М.:ООО ГД «Издательство Мир книги». 2006

### Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	<p><b>Что изучает физика.</b></p> <p>Проведение инструктажа по охране труда.</p> <p>Исторические сведения о жизни и деятельности учёных – физиков</p> <p>Интересные факты из их жизни.</p>	1
2.	<p><b>Первоначальные сведения о строении вещества.</b></p> <p>Опыт: 1.Бутылку вместимостью 0,5л возьмите за горлышко, облить холодной водой и опустить горлышком вниз в стакан с водой. Обхватите бутылку ладонями и наблюдайте, что произойдёт. Почему?</p> <p>2.В маленькую дощечку вбить два гвоздя на расстоянии равном диаметру пятирублёвой монеты, нагреть монету и попытаться продвинуть ее между гвоздями.</p> <p>Что наблюдаете? Почему?</p>	2
3.	<p><b>Взаимодействие тел. Инерция.</b></p> <p>Выполнение экспериментальных задач из книги Д.А.Горева «Занимательные опыты по физике».</p> <p>Решение экспериментальных задач на движение, составление задач по рисункам.</p>	2
4.	<p><b>Давление твёрдых тел, жидкостей и газов.</b></p> <p>Практические задачи на определение давления твёрдых тел.</p> <p>Определение давления, которое оказывает ученик, стоя на двух и на одной ноге.</p>	2
5.	<p><b>Атмосферное давление.</b></p> <p>Изготовление прибора Геронов фонтан. Решение задач по ОБЖ, связанных с давлением.</p>	2

6.	<b>Архимедова сила.</b> Час истории. Великий Архимед. Легенда об Архимеде. Занимательные опыты по плаванию тел. Плавание судов.	2
7.	<b>День космонавтики.</b> Воздухоплавание. Как сделать воздушного змея? Навыки практической работы.	2
8.	Работа, мощность, простые механизмы.	1
9.	Рычаги, условие равновесия рычага.	2
10.	Простые механизмы в нашей жизни. «Золотое правило механики»	1
11.	Итоговое занятие	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>



### Пояснительная записка

Курс «Мир, который меня окружает» составлен Омбовой Н.А., учителем английского языка МОУ лицей №3, и направлен на систематизацию и расширение знаний обучающихся 5 класса об окружающем мире, досуге и увлечениях, проблемах окружающей среды, взаимоотношениях друг с другом и людьми других культур. Эта программа способствует более глубокому изучению базового курса английского языка. Курс рассчитан на 18 часов.

**Цели курса** – расширить и углубить знания учащихся об окружающем мире.

**Задачи курса:**

- Развивать навыки аудирования и чтения текстов страноведческого характера на английском языке;
- Развивать навыки устной речи (монологической и диалогической) на английском языке; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- В целях развития социокультурной компетенции - приобщать обучающихся к культуре, традициям и реалиям своей страны и страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 5 класса; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- Совершенствовать ООУН при организации учебного труда, работе с различными источниками информации и в устной речи.

**Теория курса** способствует восполнению учащимися недостающих знаний по теме «Мой мир, и мир, который меня окружает». В теоретическом материале курса используются различные по стилю тексты, взятые как из энциклопедических и справочных изданий, так и из художественной литературы и периодической печати страны изучаемого языка.

**Практическая часть** создаёт условия, при которых учащиеся приобретают коммуникативные умения, работая в парах, группах, развивают исследовательские умения и творческие способности, умение проектировать свою деятельность и осуществлять задуманное. В каждом разделе курса имеются задания для систематизации знаний, задания, которые позволяют выразить собственное мнение.

Основные формы организации учебной деятельности на протяжении всего курса – это чтение поисковое, детальное и с извлечением основной информации, парная и групповая работа, ролевые игры.

## Методические рекомендации:

В данном курсе использованы различные педагогические технологии обучения, например, такие как методика перекрёстного чтения, техника ролевой игры, технология проектного обучения. В данном курсе предлагается несколько видов ролевых игр.

1. Контролируемая ролевая игра – ученики получают необходимые реплики, но не знают всего текста.
2. Свободная ролевая игра – ученики самостоятельно строят сюжет игры, при этом возможны опорные карточки.

Достаточно эффективным методом обучения чтению - является методика перекрёстного чтения. Основа данной методики – это обмен

прочитанной информацией учениками между группами. Ученики делятся на 2-3 группы. Им даётся задание и текст, который ученики анализируют. После чтения и выполнения задания ученики обмениваются прочитанной информацией с другими группами, рассказывая друг другу о содержании своего текста и о выполнении задания. Обобщение материала должно проходить в ходе работы со всем классом.

В процессе работы используется технология личностно-ориентированного и проектного обучения.

### Методические принципы построения заданий курса.

На протяжении всего курса соблюдается основной методический принцип, в соответствии с которым задания делятся на две группы:

- **Упражнения среднего уровня**

Задания, включённые в чтение небольших текстов, в которых излагаются информация в интересной и доступной форме; за текстом следуют упражнения на понимание прочитанного:

- **Упражнения повышенного уровня**

Задания репродуктивного уровня, включённые в упражнения и задания на постановку, заполнения пропусков, восстановление последовательности. Данные задания нацелены на отработку и закрепление знаний речевого этикета и навыков коммуникативной деятельности.

**По окончании курса обучающиеся должны:** уметь начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу по теме, расширять собеседника и отвечать на его вопросы по проблеме прочитанного, выражать своё отношение к прочитанному, ориентироваться в страноведческом и культуроведческом материале, уметь обобщать информацию, пользоваться справочным материалом. Интереснее сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

### Учебно-тематический план

№	Тема урока	Кол-во уроков	Лексика	Грамматические структуры	Аудирование	Говорение	Дата по плану	Дата по факту
1	Все о себе	2	Board, bookcase, chair, computer, draw, eraser, library	Глагол to be, утвердл. и отриц. формы в простом настоящем времени	слова	монолог, диалог		
2	Школьная жизнь	2	лексика по теме	Глагол to be, утвердл. и отриц. формы в простом настоящем времени	слова	монолог, диалог		
3	Описание людей, (Внешность)	2	лексика по теме «Appearance»	вопрос «What is he like?»	слова, предложения	монолог, диалог		
4	Описание людей (Черты характера)	2	лексика по теме «Character Features»	вопрос «What is he like?»	слова, предложения	монолог, диалог		
5	Описание: а) Мой дом б) Мой комната/квартира	1	лексика по теме «Houses» (British/American English)	структура there is/there are в Present Simple Tense	слова, предложения	монолог, диалог, ролевая игра		
6	Описание: а) Мой дом б) Мой комната/квартира	1	лексика по теме «Houses» (British/American English)	структура there is/there are и Past Simple Tense	слова, предложения	монолог, диалог, ролевая игра		
7	Мой рабочий день	2	go to school, have lessons, have breakfast/dinner/supper, be tired	Present Simple Tense в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах	слова, предложения	монолог, диалог		
8	Мой выходной	2	go to the cinema, go fishing, walk on the beach, ride a bike	Present Simple Tense в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах	слова, предложения	монолог, диалог		
9	Здоровье	2	stay in bed, medicine, good health, have a cold, high temperature flu, catching the dentist's, healthy food, out of doors	Present Simple Tense в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах	слова, предложения	монолог, диалог		



10	Еда и напитки «Food»	1	пословицы и поговорки о еде - английские и русские эквиваленты	Слова-заменители в английском предложении	слова, предложения	Монолог, диалог, ролевая игра		
11	Еда и напитки «Food»	1	пословицы и поговорки о еде - английские и русские эквиваленты	Слова-заменители в английском предложении	слова, предложения, чтенье презентации	Монолог, диалог, ролевая игра		

Список рекомендуемой литературы:

- <http://www.homeenglish.ru/>
- <http://engblog.ru/top-sites-for-learners>
- <http://flloingvia.com/publ/33-1-0-2073>
- <http://helperenglish.ru/>
- <http://englishfull.ru/programmy/sajty-anglijskogo.html>